

G. ペルゴレージ

スターバト・マーテル～悲しみの聖母～

Giovanni Battista Pergolesi (1710–1736) Stabat Mater

チャペルコンサート 6/13(水)12:10～

出演 Crystal Tears



ピアノ 陣内 直

ハンガリーのコダーイ音楽教授法研究所を経て、リスト音楽院にて合唱指揮科に在籍し、合唱指揮と音楽教員および音楽理論教員のディプロマを取得。

帰国後、合唱団の指導に当たる他、東京、大阪、名古屋、福岡、佐賀などでソルフェージュと合唱の講師を務める。'02年～'09年雑誌「合唱表現」に記事を執筆。

'11年、'18年、フランスのサン・ピエール修道院にてグレゴリオ聖歌を学び、帰国後セミナーを開催。'13年10月、東京混声合唱団の演奏会に客演指揮者として出演。現在、札幌大谷大学非常勤講師、朝日カルチャー及びNHK文化センター講師。札幌音楽家協議会会員、日本コダーイ協会理事。



歌 小出 あつき

北海道教育大学札幌分校特設音楽学科卒業。

札幌市新人音楽会はじめ、これまで各演奏会やオペラなどに出演。バロック音楽に出会い、多くの師や演奏家の元で研鑽を積みつつ現在に至る。2007年より札幌表現舎に属しトレーニングを受け、俳優、司会、ナレーター、としても活動中。昨年12月はMAMミュージカル「髪結び橋のロビン・グッドフェロー」にもタイターニア・美也子役で出演。(DVD販売中)近年はリ्यूティスト高本一郎氏・俳優松橋勝巳氏とともにアーリーバロックのライブも継続中。道新文化センター「優しい日本の歌」、アビターレ「音楽倶楽部」、札幌カルチャー「日本の歌世界の歌」、小樽語ろう会「あおぼと」各講師。



歌 陣内 麻友美

札幌市出身。北海道教育大学札幌校芸術文化課程音楽コース(声楽専攻)卒業。

札幌市民芸術祭新人音楽会、三岸好太郎美術館ミニリサイタル、かでの2.7ロビーコンサート、市役所ロビーコンサート等に出演。優秀演奏者賞、小佐野英子賞受賞。04'年東京・札幌・旭川においてリサイタルを行う。14'年東京・札幌においてF.クープラン「ルソン・ド・テネブル全曲演奏会」に出演。

14' J.S.バッハ「コーヒーカンタータ」、17'「農民カンタータ」でジョイントリサイタル開催。札幌音楽家協議会、札幌バロックダンス研究会各会員。ポール・ソーンズ、ドイツの森メンバー。道新文化センター、栄地区センター合唱サークル各講師。



場所：北星学園大学チャペル(東西線大谷地駅徒歩5分) **入場無料・予約不要**

主催：北星学園大学・北星学園大学短期大学部スミス・ミッションセンター

お問い合わせ：011-891-2731