

HOKUSEI@COM



06

[先生たちのその素顔]

文学部 共通科目部門 教授 松浦 年男 先生
人間の言葉を「音」から追究する

07

授業を止めるな！オンライン授業への挑戦

文学部 助教 永井 晓行 先生
文学部 英文学科 専任講師 ロバート J. トムソン 先生
文学部 英文学科 1年 朝倉 絵里 さん
文学部 英文学科 1年 山田 華緒 さん

08

[HOKUSEI INFORMATION 北星学園大学からのお知らせ]

「札幌文化芸術劇場 hitaru」のスポンサーとして札幌の芸術振興を応援
社会福祉学部 福祉臨床学科のオリジナルキャラクターが誕生

[まちがいさがしクイズ]

北星学園大学オリジナルグッズが当たる！



02-05

[学生たちの素顔]

文学部 英文学科 2年 多田 萌加 さん
学生生活と芸能活動を両立させ、北海道から全国へ。

社会福祉学部 福祉心理学科 1年 落合 早輝 さん
戦績は自らの努力の証。目指すはスポーツチャンバラ世界一。

社会福祉学部 福祉計画学科 2年 三神 優太 さん
ボールひとつで世界を驚かせたい。磨き抜いた技で日本の頂点に。

短期大学部 英文学科 2年 津田 有彩 さん
心を伝えるヴォーカリストを夢みて、歌と向き合い、心を磨く。

学生生活と芸能活動を両立させ、 北海道から全国へ。



文学部 英文学科 2年
多田 萌加 さん
(北星学園大学附属高等学校 出身)



アイドルグループ「SNOW CRYSTAL」のリーダーとしてステージに立ち、2020年4月からスタートしたNHK北海道の番組『北海道道』(NHK総合テレビ・金曜夜7:30~)のサブMCとしても活躍中の多田さん。学生として好きな英語を学び、タレントとして芸能活動の幅を広げる毎日を楽しみながら、北海道から全国へ羽ばたく日を夢見ています。

まさか自分が!?『北海道道』サブMCに大抜擢

中学の文化祭で演劇の楽しさに目覚め、お芝居を本格的に学びたくてタレント養成所のオーディションに応募。アイドルグループ「SNOW CRYSTAL」のメンバーとして、道内各地のイベントや単独ライブなどを中心に活動しています。TVCの出演経験はありますが、北海道内で放送中の『北海道道』サブMCに抜擢された時は「まさか自分が」と驚きました。テレビの中の存在だった鈴井貴之さんと一緒にさせていただけたと聞いて、しばらく状況を飲み込めないほどうれしかったです。

「20歳の私」が感じる北海道の魅力を伝えたい

『北海道道』はMC、レギュラー出演、生放送などすべてが初体験。初回放送の前日は眠れないほど緊張して、当日も気を緩めたら泣いてしまいそうなほどのプレッシャーに襲われていました。鈴井さんやスタッフの皆さんのアドバイスやサポートのおかげで無事に乗り切れたのですが、あの緊張感は今でも忘れられません。まだまだ未熟ですが、「20歳の私」が感じたことや思ったことを率直に発言することが私の役割だと思うので、私と同世代の方々にも北海道の魅力をわかりやすく伝えられるよう、言い回しや表現などを日々勉強しています。さまざまな切り口から北海道を見つめ直し、北海道の素晴らしい景色を国内外の方に知っていただけたらうれしいですね。

好きな英語と芸能活動に全力投球の日々

北星学園大学を選んだのは、生きた英語が学べる環境で英語力を伸ばしたいと思ったから。ネイティブの先生の授業は少人数クラスに分かれており、先生やクラスメイトとのコミュニケーションが取りやすく楽しいです。間違えてもしっかり教えてもらえるので、積極的に話す姿勢が身についたと思います。キャリア科目には他学科とのグループワークがあり、いろいろな考え方を知ることができ毎週新鮮な気持ちで受講できました。どんなに授業が忙しくても芸能活動は常に進んでいるので、課題やレポートが溜まっている時にイベントが重なるとすごく大変です。でも大変な状況を乗り越えるたびに少しづつ自分が成長している手応えを感じられ、両立して頑張ることができます。将来は英語を生かせる職業に就きたいと考えていますが、ここまで応援してくださった方々への恩返しのためにも、北海道はもちろん全国区で活躍できるタレントになることを目標に、大好きな芸能活動を続けていきたいと思っています。



NHK北海道「北海道道」収録スタジオにて。
だいぶ緊張がほぐれました。



アイドルグループ「SNOW CRYSTAL」では
リーダーを務めています。

戦績は自らの努力の証。 目指すはスポーツチャンバラ世界一。

社会福祉学部 福祉心理学科 1年

落合 早輝 さん（北星学園大学附属高等学校 出身）



「スポーツチャンバラ」は、昔ながらの遊び「チャンバラごっこ」と護身術を融合させた日本発祥の競技で、「スポチャン」と呼ばれ世界中で親しまれています。落合さんは3歳からスポチャンを始め、高校3年生だった2019年、第44回世界選手権で日本代表の一人として初優勝を遂げました。大学生になった落合さんは今、スポチャンのサークル創設という新たな目標に向かって歩み始めています。



日本代表の重圧をはねのけ、世界の頂点に

スポチャンには面を着けて相手と戦う「打突種目」と、型の出来栄えを競う「基本動作」があります。打突は小太刀がたまたま当たっても勝ちとなります。基本動作は完全なる実力勝負。戦績は努力の証に他なりません。「練習すればするほど実力はついてくる」という先生の言葉に励まれ、中学3年の国体でグランドチャンピオンになりました。しかし決して自分に自信があるわけではなく、日本代表なんて夢のまた夢。選ばれた時は光栄に思うと同時に「チームに迷惑をかけるわけにはいかない」という重圧に押しつぶされそうでしたが、本番で練習の成果を發揮することができ、優勝に貢献できてほんとうにうれしかったです。

スポチャン一家で育ち、相手を思いやる心を学ぶ

わが家は2人の兄もスポチャン選手、両親はスポチャン教室を主宰しています。でも道場に入れば親子ではなく師弟の関係。親であっても「先生」と呼びます。稽古の前後には打ち合わせや反省会を行い、時には意見が合わずケンカになることもあります。むしろ一人の人間として認められないと感じます。先生から「相手を敬いながら戦え」と教えられてきましたが、幼い頃はよく理解できませんでした。年齢を重ねるにつれ「相手を敬う=試合が成り立つことへの感謝」だとわかり、相手を思いやる心の大切さを学びました。この経験は私を大きく成長させてくれたと思います。

スポチャンサークルを創設し、競技の魅力を伝えたい

高校時代に大学の出張講義で心理学に興味を持ち、より具体的に学びたいと思って福祉心理学科を選びました。新型コロナウイルスの影響で学校に行けず、大学生になった実感がいまいち湧いてきませんが、オンライン講義ではかわいいイラストや面白い写真のパワーポイントを活用したり、実験を取り入れるなど、先生がいろいろ工夫してくださるので楽しく勉強しています。課外活動が再開したらスポチャンサークルを創設したい！現在は他大学のスポチャンサークルの先輩に相談しながら、SNSでスポチャンの公式アカウントを開設する準備を進めています。今後は全国のスポチャンサークルと交流し、競技の普及に力を入れながら、自分の実力もさらに高めていきたいですね。目標はもちろん世界一連覇！多くの人に手本とされる人間になりたいです。



世界選手権では日本代表にふさわしい活躍を見せ、優勝に貢献しました。



初優勝した岩手国体で家族とともに。兄も打突部門で優勝し、史上初の兄妹ダブル優勝！



ボールひとつで世界を驚かせたい。 磨き抜いた技で日本の頂点に。

社会福祉学部 福祉計画学科 2年

三神 優太 さん (石狩南高等学校 出身)



音楽に合わせて超高速ドリブルをしたり、ステップを踏みながら多彩なボールハンドリングを披露したり。バスケットボールと音楽やダンスを融合させたパフォーマンス、それがフリースタイルバスケットボールです。日本最大級のフリースタイルバスケのバトルイベント「bac to pec 2019」で見事チャンピオンに輝いた三神さん。歴史に残るプレーヤーになることを夢見て、毎日練習に励んでいます。

フリースタイルバスケの動画を世界に発信

フリースタイルバスケットボールを始めたのは中学3年の夏。YouTubeでストリートバスケの動画を探していた時、たまたま見つけたフリースタイルバスケの動画に夢中になり、すぐに外に出て真似し始めました。フリースタイルバスケは競技バスケとは違い、バスケットコートやゴールがなくても、ボールひとつあればいつでもどこでも楽しめるのが魅力です。全世界のフリースタイラーが観ているSNSに動画を投稿し、全世界のプレーヤーを驚かせたいという思いがモチベーションになっています。

海外遠征を経て憧れの舞台で日本の頂点に

「bac to pec (btp) Final」は現在のフリースタイルバスケの大会の中で最も規模が大きく、全国からプレーヤーが集まって日本一を決める歴史ある大会です。僕は2017年から出場し始め、初年度はベスト8、翌年はベスト4と徐々に順位を上げていき、2019年に念願の優勝を果たしました。フリースタイルバスケを始めた時からYouTubeで繰り返し観ていた憧れの舞台だったので、10代のうちに優勝できてすごくうれしかったです。フリースタイルバスケを始めて良かったなあとと思いました。この大会に先立ち、中国のバトル「China FSBP」に招待されて初の海外遠征を経験できたことも大きかったです。外国人プレーヤーとの練習やバトル、コミュニケーションなどすべてが刺激的で、btp優勝につながる原動力になったと実感しています。

世界を巡り、歴史に残るプレーヤーになりたい

フリースタイルバスケとは別に大学のストリートダンスサークルにも所属しています。北星学園大学にはたくさんのサークルがあり、それぞれの興味や得意なことを活かしてのびのび活動できる雰囲気があります。新型コロナウイルスの影響に伴う自粛期間中は思うように活動できませんでしたが、今後やっていきたいこと、今やらなければならないことについて考えるきっかけになりました。卒業後の進路は未定ですが、将来的には世界中のフリースタイルバスケを映像化する活動も視野に入れながら、フリースタイルバスケの歴史に残るトッププレイヤーになることが目標です。



招待選手として参加した中国最大規模のバトル「China FSBP」で見事優勝。



しなやかに動きにこだわった独自のスタイルでbtpチャンピオンの座を獲得。



短期大学部 英文学科 2年
津田 有彩 さん
(札幌平岸高等学校 出身)

「SAPPORO COLLECTION=サツコレ」は毎年1万人近い動員を誇る日本最大級のファッショナントークンメント。2017年にステージ企画としてウォーカルオーディションが開催され、当時高校2年生だった津田さんが見事グランプリに輝きました。現在は本学で英語に磨きをかけながら、メジャーデビューを目指して努力を続けています。

サツコレのステージでグランプリを受賞

幼稚園の頃、ディズニーチャンネルの『ハンナ・モンタナ』に感銘を受け、歌うことが大好きになりました。高校2年の時、サツコレのウォーカルオーディションがあると知ってすぐに応募。「大好きな札幌で開催されるオーディションに挑戦しない手はない!」と思ったんです。最終審査でサツコレのステージに立ち、ゲスト出演されたAAAの宇野実彩子さんの前で歌を披露できるなんて夢のようでした。本番では「楽しかった!最高!」と思える歌を歌えたので、からはとにかく神頼み。グランプリを受賞して、家族が自分のことのように喜んでくれたのがうれしかったですね。

心で歌うために、考えるよりも努力する

グランプリ受賞後、DJのDAISHI DANCEさんに楽曲を提供していただき、メジャーデビューに向けて準備を進めてきました。それまで自分に自信がない、周りと比べて悲観的になってしまふことも多かったのですが、グランプリ受賞を機に「考えるよりひたすら努力しよう!」と心に決めました。ボイストレーニングに通って歌に向かい、自己分析をして自分の長所や短所を歌にどう活かせるか考える日々。せっかく良い歌を私のために作っていただいても、心で歌わないと素敵な歌が台無しになってしまうので、人の気持ちを深く理解し、自分の気持ちもうまく伝えられるウォーカリストになりたいと思っています。もっと腕を上げるために路上ライブにも挑戦したいですね。新型コロナウイルスの影響が続いているが、一日も早く日常が戻ることを願っています。

大学に行けない日々が教えてくれたこと

音楽活動を始めるきっかけとなった『ハンナ・モンタナ』主演のマイリー・サイラスさんは私の憧れ。歌はもちろん英語なので「英語を完璧に理解して歌いたい!」「自分が書いた歌を海外の人に伝えたい!」と思い、英文学科に進学しました。北星には、私も含めて一人ひとりの夢を応援してくれる風土があります。相談できる環境も整っているので、勉強やいろいろな活動にとことん専念できます。でも自粛期間中は大学に行くことも友達に会うこともできず、当たり前に思っていた日常の大切さに気づきました。一日一日を悔いなく過ごし、後に振り返った時に「あの時は大変だったけど充実していた」と思えるよう、やりたいことに貪欲にチャレンジしていくと思います。



モエレ沼公園にギターを持って遊びに行きました。青空の下で歌うのは気持ちいい!



サツコレでグランプリを受賞。こんなに大きなステージに立てたのは貴重な経験でした。

心を伝えるウォーカリストを夢みて、歌と向き合い、心を磨く。



Featured Faculty Member

先生たちの その素顔

文学部 共通科目部門 教授 松浦 年男 先生

PROFILE

東京都生まれ。2000年大東文化大学 外国語学部卒業。九州大学大学院 人文科学府 言語・文学専攻修了。2009年に本学専任講師に着任。准教授を経て2020年より現職。2014年金田一京助博士記念賞受賞。



■音声の観点から日本の方言を研究

「昨日○○さんに会ったさ」「ボタンが押さった」…何気なく発した言葉を道外の人に珍しがられた経験のある道産子は多いのではないかでしょうか?「日本語はひとつの言語と思われがちですが、実に多様性に富んでいます。東北と九州では互いの言語が理解できないことも珍しくありません」と語る松浦先生。言語学における「音声」に着目し、近年は日本の方言に関する調査分析を行っています。「しりとりは『ん』から始まる言葉はない前提だけど、沖縄や九州には『ん』から始まる方言がある。アフリカでは舌打ちのような発音が言語として存在するけど、日本では言語の音とは言えない。言語とは何か?言語とそうでないものの音の違いは何か?それが私の研究テーマです」。東京で生まれ育った松浦先生、北海道で暮らし始めてからは道産子の方言に驚くことが多いそう。そうかい?私たちそんなに訛ってないっしょ!

■人間は言葉とともに生きていく

本学で松浦先生が担当する授業は「日本語表現」。高校時代にレポートを書いた経験が少ない1年生を対象に、大学生として必要なレポート作成のスキルを指導しています。文章を書くことは、普段当たり前に使っている言葉と徹底的に向き合うこと。「学部学科を問わず社会の多様な分野に対応できる力を養うのが大学の役割であり、言葉はあらゆる学びの根幹です。社会福祉の現場では自閉症児が発する言葉がコミュニケーションの仕組みを知る鍵となることもあります、街に出れば日本語と中国語、韓国語、タイ語が併記された看板から観光経済の現状が見えてくる。人間は生きている限り、言葉から離れることはできないのです」。

■プライベートでは料理が得意!

受験生時代に英語の発音で苦労し、「苦手なものだからこそ追究する価値がある」と音声研究に進んだという松浦先生。プライベートでは料理がお得意です。「家族の食事から弁当まで、すべて私が作ります。冷蔵庫にあるものを使って手早く作るのが私のスタイル。子どもたちにも自分の食事は自分で作れるようになってほしくて、3歳から包丁を持たせています」。最近家族に評判がよかったのは、もやしのナムル、スープカレー、鶏ハム。松浦先生のtwitter(@yearman)にも、研究関連のツイートに混じっておいしそうな料理の写真がアップされていますよ!



長崎方言研究の業績により「金田一京助博士記念賞」を受賞。言語学の権威にちなむ賞は大きな栄誉です。



キッチンに立つとクッキングパパに変身!休日は親子で餃子作りを楽しむこともあるそう。



本学WEBサイトコンテンツ「研究者ストーリー」で松浦先生のインタビュー動画も閲覧できます。

<https://entry.hokusei.ac.jp/scholar/matsuura/>





授業を止めるな! オンライン授業への挑戦

新型コロナウイルスの感染拡大を防ぐため、本学では5月からすべての授業をオンラインで実施しています。学生はもちろん、教員にとってもオンライン授業は初の試みでしたが、本学では教育支援課と有志教員を中心とした「遠隔授業サポートチーム」を4月に発足。学生が安心して講義を受講できる体制づくりを進めてきました。「新北海道スタイル」に対応した新しい大学教育のあり方を追究する本学の取り組みをご紹介します。



文学部 助教
永井 晓行 先生

専門チームの細やかなサポートで、質の高い授業を続けていく

遠隔授業サポートチームではオンライン授業の実施に先立ち、教員と学生それぞれに向けたガイドラインを作成。教員には授業方式として①ビデオ会議アプリを使用した同時双方向型授業、②音声や動画を配信するオンデマンド型授業、③教材のみを用いるオンデマンド型授業の3タイプを提示し、それぞれの教育方針や授業内容に合わせて選べるようにした上で、機材やシステムの使い方に関する研修会を行いました。学生には事前アンケートを実施し、パソコンの所有状況や回線状況などを調査。インターネット環境の整備のために他大学に先駆け、全学生に5万円を支給したほか、環境整備が間に合わない学生には情報実習室を開放するなどの措置を行いました。

「最初は学生から質問や不安の声がたくさん寄せられましたが、先生方とサポートチームが連携して一つひとつ解消し、質の高い授業を維持するよう努めています。先生方も学生と個別に連絡を取るなど細やかに対応してくれているおかげで、学生からも『安心して授業が受けられるのでありがたい』という声が寄せられています」とサポートチームの永井暁行助教。対面でもオンラインでも、教育目標を達成するための授業に変わりはありません。大切なのは授業を止めないこと。学生と先生が信頼し合い、無理なく授業を行っていくために、今も試行錯誤を続けています。

オンライン授業の実践例

学生が飽きずに参加できるよう授業を工夫しています

文学部 英文学科 専任講師
ロバート J. トムソン 先生

海外の学会発表が多いため、今後はコロナの影響で渡航が難しくなることを考慮して、オンラインデマンドやライブ発表のために動画配信用の機材を揃えていました。それがオンライン授業にも役に立っています。90分間の動画を観続けるのはつらいもの。YouTubeを観て研究し、学生を飽きさせない工夫を凝らしています。面白い授業はもちろん、背景の小物やライティングまで気を配っているんですよ。遠隔授業サポートチームの支援により、本学のオンライン授業体制は飛躍的に進化しました。オンライン授業を活用すれば、地方に住みながら学位を取得できる大学教育ができるかもしれません。今後の可能性に期待したいですね。



学生の声



文学部 英文学科 1年
朝倉 絵里 さん
(帯広柏葉高等学校 出身)

人見知りでも
オンラインなら楽しく話せます

トムソン先生の授業はディスカッションが多いのですが、人見知りの私でもオンラインなら初めて会うメンバーも違和感なく、気軽に話すことができます。パソコンの容量が少し小さくて画面が暗くなったり、マイクが使いにくいことがあるので、今後改善できればと考えています。対面授業が始まったら先生に英語で直接質問してみたい!以前から興味があるボランティア活動にも参加したいと思っています。



文学部 英文学科 1年
山田 華緒 さん
(札幌稻雲高等学校 出身)

想像以上に充実した授業が
受けられています

オンライン授業に合わせて大学生協でパソコンを用意しました。最初はどうなるのか想像もつかず不安でしたが、先生や他のメンバーと話す機会が多く、思っていた以上に授業として成立していると思います。必修では顔が見える授業が多く、モニター越しですが友達もできました。早くリアルで会いたいですね。大学が始まったらいろいろな学内施設を活用したり、アカペラサークルを見学に行ってみたいですね。

TOPICS

「札幌文化芸術劇場 hitaru」の スポンサーとして 札幌の芸術振興を応援しています

2020年4月、北星学園大学は、公益財団法人札幌市芸術文化財団 市民交流プラザ「札幌文化芸術劇場 hitaru」とオフィシャルスポンサー契約を締結しました。「札幌文化芸術劇場 hitaru」は、多彩な演出を実現する北海道初の多面舞台を備えた新たな文化芸術拠点として2018年10月7日にオープン。オペラ、バレエ、ミュージカルをはじめとする国内外の優れた舞台芸術や、ポップスのコンサートなど、あらゆる世代が楽しめる多様なジャンルの公演を行っています。

文化芸術は子どもの心豊かな成長を支え、人々に感動と希望をもたらすとともに、創造性を育む源となるものです。本学は「札幌文化芸術劇場 hitaru」の支援を通じて、文化芸術に彩られた豊かな都市生活の創造に貢献していきます。



社会福祉学部 福祉臨床学科の オリジナルキャラクターが 誕生しました!

福祉臨床学科では2019年度の活動の一環として、学科のイメージをわかりやすく伝えるオリジナルキャラクター「ふくりん」のイラストアイデアを学生から募集。寄せられた13作品について学生投票を行った結果、福祉臨床学科4年の今堀桃花さんの作品が大賞に選ばれました。



2019年12月に開催された学科内のお披露目イベントでは、200名を超える学生たちから「ふくりん」の普及・活用に向けたアイデアが寄せられました。今後の「ふくりん」の活躍にご期待ください!

大賞 福祉臨床学科 4年
今堀 桃花さん
(北星学園余市高等学校 出身)

北星学園大学オリジナルグッズが当たる! まちがいさがしきイズ

北星学園大学の構内を紹介する2枚の写真を見比べて、右の写真の5個の間違いを探してください。Webやハガキで応募すると、抽選で10名様に北星学園大学オリジナルグッズが当たるチャンス!

[今号のまちがいさがしスポット]

正門

2016年に行われた「安心・安全なキャンパス整備」で現在のエントランスとなりました。

キャンパスの中心へ続く中央通りや青色のタイルが印象的な正門ウォールは、大学の新しい顔となっています。



★応募要項

下記応募フォームまたはハガキにて以下の内容をご記入の上、下記送付先までご応募ください。

①問題の答え(まちがい5個) ②郵便番号 ③住所 ④氏名

⑤電話番号 ⑥HOKUSEI@COMのご意見・感想

送付先:〒004-8631 札幌市厚別区大谷地西2丁目3番1号

北星学園大学 HOKUSEI@COM「まちがいさがし」係



■応募締切日: 2020年10月30日(金)必着

■応募フォーム: https://www.hokusei.ac.jp/hokuseicom_quiz/

★正解発表

『HOKUSEI@COM』30号
(2021年1月発行予定)に
掲載いたします。

前号の正解

※ご応募は1号につき、おひとり様1回までとさせていただきます。
※正解者のなかで厳選なる抽選の上、当選者を決定いたします。
当選の発表は、賞品の発送をもって代えさせていただきます。
※お送りいただいた情報は賞品の発送のみを目的に使用させていただきます。
※ご住所・転居先の不明等で賞品をお届けすることができない場合は、当選を無効といたします。

