

北インド古典音楽 ドゥルパドの世界

Dhrupad~North Indian Classical Music~

2024年北星学園大学スミス・ミッションウィークは、「多様な宗教・文化に触れる」をテーマとし、北インド古典音楽「ドゥルパド(dhrupad)」演奏会を開催します。

ドゥルパドは、精神修養を目的に、ヨーガを土台に13世紀に成立し、その内容は声楽や器楽での即興を主にした演奏です。江別市在住の声楽家中井すがた氏と両面太鼓パカーワジの第一人者カネコテツヤ氏による、ドゥルパド音楽の紹介と演奏を通じ、インド文化の豊かさと精神性をじっくりお楽しみください。12時10分~30分のチャペルでの演奏も含め、どなたでもお越し頂けます。

中井すがた(ドゥルパド声楽)

Sugata Nakai (Vocal)

2009年、北インド古典ドゥルパド声楽家 Shree に師事。2010年初度印し北インドのヴァラナシにて、2023年度パドマシュリー受賞のドゥルパド声楽家であり、Banarasi Hindu University 声楽科教授でもある Pt. Ritwick Sanyal に師事を仰ぐ。その後も度印を重ね同師の下で修行を続けながら、パフォーマンス活動も行っている。

【 Instagram @sugata_raga 】



カネコテツヤ(パカーワジ奏者)

Tetsuya Kaneko (Pakhavaj, Two-headed drum)

2000年よりパカーワジの巨匠シュリカント・ミシュラ氏に師事。2017年よりサンカトモーチャン寺院ハヌマン派座主ヴィシュワンバル・ナート・ミシュラ氏より指導を受ける。毎年シヴァラトリの時期にインド・ヴァラナシで開催されるドゥルパド界最大級のイベント All India Dhrupad Mela に2002年より19年間連続で出演している。2004年 29th All India Dhrupad Mela にてゴールドメダル受賞。2021年 27th Dhrupad Nad-Ninad-Virasat Samaroh (インド・ジャイプール) にて Special Achievement Award 受賞。インド各地で開催される音楽祭や寺院での演奏経験も豊富で、ドゥルパド界の巨匠とも数多く共演している。さまざまなジャンルの音楽家とも積極的に交流しながらタイ、オーストラリア、台湾、ネパール、日本など世界各地で精力的な活動を展開している。

【 <http://pakhawaj.blogspot.jp/> 】

5/15(水)10:30~12:00

会場 北星学園大学 C 館 1 階 50 周年記念ホール

【入場無料/申込不要】どなたでもお気軽にご参加ください

Free admission

主催:北星学園大学・北星学園大学短期大学部スミス・ミッションセンター

お問合せ: 総務課 (TEL: 011-891-2731)